

Mathieu Moustache présente...

“Michel j’écoute ?”

Fantaisie
burlesque
téléphonique

Création
2023 - 2024



Mathieu Moustache

Artiste de rue et de scène basé en Gironde

Créations :

2010 - “Dans tous ses états” cabaret absurde - Mathieu Moustache

2013 - “HOU !” duo de cascades ridicules - Les Frères PEUNEU

2015 - “Mister PILE” playback de proximité - Mathieu Moustache

2018 - “1 + 1 = 3, duo absurde” - Les Frères PEUNEU

2023 - “A la Fesse Foraine” attraction foraine - Cie Attractions et phénomènes

2024 - “Michel j’écoute ?” fantaisie burlesque téléphonique

Références :

CHALON DANS LA RUE - Chalon sur Saône (71),

LA PLAGE DES 6 POMPES - La Chaux de Fonds (CH),

LES FONDUS DU MACADAM - Thonon les Bains (74),

LES ESCLAFFADES - Saint-Hélen (22), FESTIRUES - Morcenx (40),

FESTIVAL PLACE AUX MOMES - Bretagne,

LA ROUTE DES IMAGINAIRES - Mont de Marsan (40),

FESTIVAL ROBINSON - Saint-Grégoire (35),

DENMARK INTERNATIONAL GADETETATER FESTIVAL - Danemark,

LE PETIT ECHO DE LA MODE - Chatelaudren (22),

RUE DES ETOILES - Biscarosse (40),

ECHAPPEES BELLES - Alençon (61),

LES ARTS J’ENTENDS - Argentan (61),

WE ARTS DE RUE - Bagnères de Bigorre (65)

FESTIVAL LES ODYSSEES - Ambès (33)...

“Michel j’écoute ?

Le spectacle

(Création 2023 - 2024)

L'idée de départ de ce spectacle est d'utiliser l'objet téléphone comme unique source sonore du spectacle : sonneries, appels émis, appels reçus, musiques d'attente...

Ce spectacle aborde également le thème du travail en entreprise, le rôle et la place de chacun dans la société, les petits pouvoirs du quotidien et enfin le thème de la mort...

* * *

Michel est responsable de l'accueil des Etablissements Lapierre.

A la fois travailleur dévoué mais avec une forte tendance à se disperser, Michel va devoir affronter une journée de labeur très chargée, qui lui demandera d'aller puiser dans ses lutimes ressources...

« Michel j'écoute ? » est une fantaisie burlesque téléphonique pour l'intérieur ou l'extérieur avec une table, 3 téléphones, 2 tampons, quelques dossiers et un Michel.

SOLO POUR LA RUE ET LA SCENE
SPECTACLE TOUT PUBLIC (A PARTIR DE 6 ANS)
DE ET AVEC : MATHIEU MOUSTACHE
MISE EN SCENE : HELENE BOUTARD - JEROME MARTIN
DUREE : 37 MIN

“Michel j'écoute ?





Fiche Technique

Informations générales :

Spectacle fixe, pour tous les publics (à partir de 6 ans)
1 personne en tournée (végétarien)

Spectacle pour la journée, **si spectacle de nuit, prévoir un éclairage adapté au lieu (au minimum 4 PC 1Kw ou équivalent)**

Système son apporté par l'artiste pour une jauge jusqu'à 300 personnes (au delà prévoir un soutien son en façade)
1 prise 16A à moins de 10 m de l'espace de jeu

Jauge maximale : 300 personnes

Espace scénique :

ouverture : 6 m
profondeur : 5 m
hauteur : 4 m
A l'abri du vent (haut mur en fond de scène).
Sol plat et non glissant.
De préférence au sol ou sur scène basse (max 40 cm).

Durée :

montage : 60 min
spectacle : 37 min
démontage : 30 min
Jusqu'à deux représentations par jour.

Mathieu Moustache

“Michel j'écoute ?”



“Michel j’écoute ?

Mathieu Moustache

Equipe

Ecriture, programmation, jeu : Mathieu Moustache

Mise en scène : Hélène Boutard (Augustine Picard), Jérôme Martin (Martintouseul)

Regards extérieurs : Bertrand Mazère (Attractions et Phénomènes), Madame Vermeuouse

Fabrication table : Jean-Froid Coussy

Voix additionnelles : Hélène Boutard, Jérôme Martin

Photos : Anne Lanta

Vidéo : Dorian Falconnet



Contact



Mathieu Moustache
+33 (0)6 29 39 67 58
mathieu.moustache@gmail.com
www.mathieumoustache.fr

